

Cadernos de Análise Musical 1

organizadores

| Zélia Chueke | Norton Dudeque |

realização

DeArtes
PPGMÚSICA



Realização

Programa de Pós-Graduação em Música da UFPR

Departamento de Artes da UFPR

Apoio

UFPR

© 2008 os autores listados no sumário

Cadernos de Análise Musical (1.:2008:Curitiba)
Cadernos de Análise Musical 1 / Organização Zélia Chueke e Norton Dudeque – Curitiba:
DeArtes – UFPR, 2008.
70p. : il., 29cm. x 21 cm.
ISBN 978-85-98826-14-1

1. Música-Pesquisa. 2. Música-Interpretação 3. Música-Análise 4. Música-Composição.
1. Chueke, Zélia; Dudeque, Norton. II. Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade
Federal do Paraná. II. Título

CDD – 780.01

DeArtes UFPR
Editora do Departamento de Artes da Universidade Federal do Paraná
Rua Coronel Dulcídio, 638
80420-170 Curitiba PR
(41) 3222-6568
www.artes.ufpr.br

impresso no Brasil
2008

Sumário

ix	<i>Apresentação</i>
x	<i>Resumos e abstracts</i>
1	Análise musical de “ <i>Voi che sapete</i> ”, n. 12, <i>Le Nozze di Figaro</i> , k. 492, de W. A. Mozart – abordagens “prévias” e “ <i>post facto</i> ” <i>Lara Janek Babbar</i>
10	A interpretação do choro <i>Pagão</i> elaborada analiticamente <i>Leandro Gaertner</i>
24	Tempo Narrativo e a Sonata op. 31 n. 2, de Beethoven <i>Felipe Copetti Hickmann</i>
37	Variação progressiva e texto: relações em <i>Seraphita</i> , Op. 22 n. 1 de Arnold Schoenberg <i>Marcell Silva Steuernagel</i>
52	Interpretando Tárrega (1852–1909): uma análise para intérpretes da peça “ <i>Maria</i> ” <i>Guilherme Campelo Tavares</i>