



Zélia Chueke <zchuekepiano@gmail.com>

Informações

Maria Tarcisa Silva Bega <tarcisa.silva@gmail.com>

27 août 2017 à 13:51

À : zchuekepiano@gmail.com

Conheço a Zélia Chueke desde que assumi a direção do então Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes (2006).

Seu desempenho como professora foi sempre muito exigente.

Dos estudantes sempre cobrou presença, dedicação e esforço.

Em sua relação com as estruturas administrativas atuou como representante no Conselho Setorial, trabalhando em parceria nas Câmaras setoriais, assídua nas reuniões, não se furtou em exprimir suas opiniões (mesmo que contrariasse a maioria), teve sempre como parâmetro de comparação as experiências anteriores em outros centros acadêmicos, em especial a França.

Em seu período como gestora no curso de Música/DEARTES buscou construir um acervo de equipamentos, mobiliário e condições de trabalho para docentes e estudantes do curso, bem como formas de divulgação do seu trabalho.

Em todos os anos que convivi com Zélia, na minha condição de diretora do Setor e enquanto o DEARTES pertencia a este setor, não tive qualquer informação que lhe desabonasse no exercício da função de professora.

Atenciosamente,

Profª. Drª. Maria Tarcisa Silva Bega



Zélia Chueke <zchuekepiano@gmail.com>

CARTA - RELATO E AGRADECIMENTO PELAS CONTRIBUIÇÕES

Flávio Dias <flavio.d.veloso@hotmail.com>

27 août 2017 à 03:49

À : "zchuekepiano@gmail.com" <zchuekepiano@gmail.com>

Olá professora!

Segue uma pequena carta relatando sua participação na minha formação durante os anos da graduação. É um relato bastante sincero e uma forma de documentar os agradecimentos que eu teria prazer de ter feito pessoalmente na colação de grau da minha turma.

Meu nome é Flávio Dias, sou licenciado em música pela Universidade Federal do Paraná e mestrando em música pela mesma instituição. Ingressei na graduação em música da UFPR no ano de 2013 e já no segundo período do curso (2013/2) tive a oportunidade de conhecer a professora Zélia Chueke, na época responsável pelas disciplinas de treinamento auditivo (I, II e III) e piano funcional (I e II). Tive o privilégio de contar com a sua supervisão nestas disciplinas, incluindo outras de caráter optativo (performance musical I, por exemplo). Além do suporte que recebi nas disciplinas que cursei sob a supervisão desta professora, ao longo dos quatro anos da graduação tive a oportunidade de participar do grupo de pesquisa sob sua coordenação (MusicaXXeXXI - CNPq/UFPR). Pude também auxiliar na organização e participar de eventos e masterclasses idealizados e promovidos pela professora Zélia, com o apoio de alunos da graduação e pós-graduação nas equipes de organização. Em síntese, apresento estas informações com o intuito de ressaltar a importância da atuação da professora Zélia no departamento de artes da UFPR, no exercício docente, na condução e orientação de pesquisas e na promoção de eventos que enriquecem a formação acadêmica e artística dos discentes. Muitos são os professores que marcam nossa caminhada na universidade, por inúmeras razões. A professora Zélia marcou minha formação, entre outros motivos, pela assiduidade, disponibilidade e dedicação integral aos seus compromissos. Guardo imenso respeito e admiração pela pessoa, mas, sobretudo, pela profissional que é. Levo seus ensinamentos comigo e vejo sua conduta profissional como um modelo. Serei sempre grato por tudo!

Profe, você tem minha permissão para usar este material se necessário for.

Forte abraço e nos vemos na próxima reunião do GP.

--

Atenciosamente,

Flávio Dias.

**Zélia Chueke** <zchuekepiano@gmail.com>

(aucun objet)

Julia Soares <juh.wers@gmail.com>

27 août 2017 à 05:33

À : zchuekepiano@gmail.com

Professora estive conversando com o Flavio e em agradecimento e respeito ao seu trabalho, decidi enviar algumas poucas palavras, sinceras e de coração.

A professora Zélia sempre foi uma profissional exemplar em sala de aula, incentivando e ajudando seus alunos, principalmente aqueles que tinham mais dificuldade, nos instigando a estudar e a vencer os desafios da vida acadêmica. No primeiro ano da faculdade, ao me deparar com dificuldades familiares, me vi a ponto de largar a graduação. Então, partiu da professora Zélia o maior incentivo para eu continuar. Hoje, no quarto ano e prestes a concluir a graduação, sou grata por encontrar uma profissional que se importou não apenas com a formação acadêmica/musical mas com as dificuldades dos alunos, sempre tentando compreender e ajudar, fazendo com que seus alunos cresçam como profissionais e como pessoas.



Zélia Chueke <zchuekepiano@gmail.com>

Trabalhos Desenvolvidos durante a Graduação - Professora Zélia

Victor Lucas Bento <victorlucasb@hotmail.com>

27 août 2017 à 06:38

À : Zélia Chueke <zchuekepiano@gmail.com>

Olá, meu nome é Victor Lucas Bento, aluno do curso de Licenciatura em Música entre os anos de 2013-2016 na UFPR. Fui aluno da professora Zélia Chueke a partir do segundo semestre do primeiro ano do curso e desde o começo me identifiquei muito com sua forma de trabalho. Durante a graduação cursei as seguintes disciplinas ministradas pela professora Zélia: Treinamento Auditivo II e III, Piano Funcional I e II e Performance Musical I e II, todas com total aproveitamento e importantíssimas para minha formação.

Pela admiração na condução das aulas me candidatei para monitoria (remunerada e voluntária) e durante dois anos fui monitor das disciplinas de Treinamento Auditivo e Piano Funcional, trabalho decisivo na minha carreira como docente, pois aprendi observando de perto a condução e preparação das aulas, todas cuidadosamente organizadas conforme o desenvolvimento de cada turma.

Pelo contato de professora Zélia com outras universidades (no Brasil e fora) tivemos oportunidades únicas de troca com professores atuantes em diferentes áreas dentro da música, participamos de masterclasses e eventos organizados dentro do DeArtes, mostrando uma preocupação clara (por parte da professora Zélia) com nossa formação fora da sala de aula.

Desenvolvi minha pesquisa de TCC em 2016 sob orientação da professora Zélia. Mesmo com sua viagem para França no meio do ano, a professora se mostrou completamente acessível nas orientações por vídeo conferência (na época eram obrigatórias 6 orientações formais, mas devido a minha dificuldade com o assunto foram realizadas outras várias). As reuniões do grupo de pesquisa continuaram periodicamente (por vídeo conferência), me dando a oportunidade de apresentar minha pesquisa e me preparar para a banca.

Concluindo: é inegável que professora Zélia Chueke foi uma peça chave na minha formação e de vários alunos do DeArtes. Seu trabalho feito não só dentro de sala de aula e toda sua preocupação com a formação completa e de alto nível de seus alunos moldaram como enxergo e atuo como performer/docente.

Grato pela atenção

VICTOR LUCAS BENTO - Contratador
(41) 9 9878 0790



Zélia Chueke <zchuekepiano@gmail.com>

DeArtes/UFPR

Carol McCabe <carolmmccabe@gmail.com>

27 août 2017 à 16:55

À : zchuekepiano@gmail.com

Olá!

Espero que o texto abaixo seja o que você espera:

Durante meus anos no curso de música da UFPR eu tive o prazer de conhecer mais de perto o trabalho da Professora Zélia Chueke.

Ela sempre inspirou a curiosidade dos alunos a descobrir e entender mais sobre música contemporânea.

Também tive a oportunidade de ser orientada durante a minha dissertação pela Professora Zélia, que me guiou durante a longa jornada de mapeamento do cenário do ensino de piano em Curitiba. Com muita tranquilidade e dedicação durante as longas horas e diversas conversas ela sempre me motivou durante a coleta e análise de dados da pesquisa. Ela me mostrou que trabalho duro e persistência, assim como atenção aos detalhes trazem uma valiosa cor ao trabalho feito com muito amor.

Com certeza foi uma profissional marcante durante os meus anos de estudo de música.

Bom finalzinho de domingo para vocês!

Abraços,

Carol.

Chapecó, 27 de Agosto de 2017

Tive a oportunidade de estudar sob a orientação da Profa. Dra. Zélia Chueke durante a minha graduação no Departamento de Música e Artes Visuais da Universidade Federal do Paraná nos anos de 2005 a 2008. Cumpri, sob sua orientação, as cadeiras de *Treinamento Auditivo* e *Piano Funcional*, e posteriormente tive a oportunidade de trabalhar, novamente sob sua orientação, como monitor da cadeira de *Treinamento Auditivo*, acompanhando o processo de preparação das aulas e auxiliando meus então colegas de classe na obtenção de um bom aproveitamento da disciplina.

Na cadeira de *Piano Funcional*, recebi sólida instrução e treinamento sobre o processo de leitura e interpretação de partituras, passando desde a leitura de escrita propriamente pianística até a prática de redução à primeira vista de quartetos de cordas e grades orquestrais.

Na cadeira de *Treinamento Auditivo*, recebi instrução que transcendeu o aspecto meramente técnico que normalmente permeia o ensino dessa disciplina. Zélia nos levou, a mim e a meus colegas, a reconhecer o amplo campo de interesse científico que se abre quando se busca compreender o ato da escuta em si, bem como entender e explorar as diversas formas de escuta possíveis de uma obra musical.

Ainda a esse respeito, tive também a oportunidade de pesquisar e escrever um artigo científico como bolsista de Iniciação Científica do CNPq, a convite e sob orientação da Professora Zélia, no contexto de um projeto de pesquisa que buscava alternativas para o ensino do *Treinamento Auditivo*, visando à ampliação do escopo da disciplina com vistas a melhor contemplar aquela diversidade de formas de escuta que estudávamos em classe.

Zélia foi sempre pró-ativa no sentido de estabelecer vínculos com instituições, professores e pesquisadores do exterior. Graças aos eventos que organizava, tive a oportunidade de ouvir palestras em Curitiba de pesquisadores de renome internacional como John Rink (Cambridge), Nicholas Cook (Cambridge), Phil deGreg (University of Cincinnati) e François Madurell (Paris-Sorbonne). Além disso, traduziu diversos artigos científicos de pesquisadores internacionais como o próprio John Rink, Márta Grabócz (University of Strasbourg) e outros, contribuindo na ampliação do acesso à produção científica de ponta em língua portuguesa.

Enquanto professora, Zélia sempre demonstrou prezar pela qualidade do ensino e da formação que proporcionava a seus alunos. Particularmente, me desafiou em muitas situações a vencer minhas limitações, seja como músico ou como pesquisador, sempre trazendo esse desafio de forma positiva e demonstrando confiar nas minhas capacidades de vencer meus obstáculos. Pude observar, ainda, que ela sempre soube atentar para a especificidade e interesses de cada aluno, levando a cada um desafios que condiziam com as suas capacidades e interesses pessoais.

Zélia trouxe e tem trazido uma contribuição substancial para a pesquisa e ensino de Música no Brasil, tanto como professora e pesquisadora, quanto como líder, coordenadora e fomentadora de grupos de pesquisa na UFPR e na Paris-Sorbonne, contribuindo inclusive com a divulgação da pesquisa e da música brasileira em outros continentes.

Como seu ex-aluno, sou grato em poder dizer que sempre pude contar com o seu conselho sincero e apoio, seja numa conversa sobre caminhos e escolhas profissionais, seja como colaboradora em projetos diversos.

Fernando Nicknich

www.fernandonicknich.com



Zélia Chueke <zchuekepiano@gmail.com>

Depoimento Lúcia

Lúcia de Vasconcellos <luciafrv@hotmail.com>

28 août 2017 à 02:19

À : "zchuekepiano@gmail.com" <zchuekepiano@gmail.com>

Querida Zélia,

Segue abaixo o meu depoimento.

Com carinho,

Lúcia.

Depoimento:

"Fui aluna da professora Zélia Chueke entre os anos de 2007 e 2009, nas disciplinas de percepção e monografia. Foi sem dúvida uma das minhas principais incentivadoras à carreira acadêmica como pesquisadora. Me orientou pacientemente em minha monografia em um trabalho reconhecido por sua excelente qualidade e ponto de partida para a minha pesquisa. Sua generosidade, competência, exemplo e incentivo foram fundamentais para o meu êxito na pós-graduação, onde conquistei Doutorado Direto na UNICAMP na área de Práticas Interpretativas. Sou muito grata por ter tido a oportunidade de ser sua aluna e amiga."

Lúcia Vasconcelos Jatagy



Zélia Chueke <zchuekepiano@gmail.com>

pedido

Nathalia Hartwig <nathaliahartwig@gmail.com>

28 août 2017 à 03:05

À : Zélia Chueke <zchuekepiano@gmail.com>

Olá professora!

Segue os textos:

Ter uma experiência como aluno da professora Zélia foi incrível. Sua didática nas aulas fez com que entendesse melhor o conteúdo para aplicar na minha vida profissional. Durante as aulas é uma professora que sempre está a disposição dos alunos para tirar dúvidas, compreendendo as necessidades da turma. Além disso, se preocupa em acompanhar o desenvolvimento do aluno de forma individualizada para assim fazer uma avaliação mais justa.

Fernando Sadula – Aluno Licenciatura em Música

A atuação da prof. Dra. Zélia Chueke é um exemplo de profissionalismo e ética. Suas contribuições como professora, orientadora, pesquisadora e *performer* são enriquecedoras para o cenário musical, especialmente para o DeArtes/UFPR. Entre suas características estão a atenção e disponibilidade, buscando desenvolver as potencialidades de seus alunos, valorizando seus trabalhos e oferecendo, constantemente, oportunidades de desenvolvimento profissional através de palestras, master-class, seminários e intercâmbios.

Nathalia Lange Hartwig – Aluna Mestrado em Música

Não sei se era nesse modelo, qualquer coisa nos avise que alteramos!

Abraços,

Nathalia e Fernando

[Texte des messages précédents masqué]



Zélia Chueke <zchuekepiano@gmail.com>

pedido

Anderson Toni <andersontoni12@gmail.com>

28 août 2017 à 03:54

À : Zélia Chueke <zchuekepiano@gmail.com>

Boa noite, professora!

Coloco abaixo algumas palavras sobre minhas impressões sobre sua atuação.

A professora Zélia Chueke sempre me surpreendeu pela capacidade de registrar o progresso de cada aluno de maneira particular, sabendo indicar os reforços necessários e avaliar conforme a especificidade de cada aluno. Além disso, sua postura ativa também é uma qualidade positiva. A professora sempre está disposta a trazer convidados externos e realizar grandes eventos no Departamento de Artes da UFPR.

Consegui responder o e-mail somente agora.

Abraços!

[Texte des messages précédents masqué]



Zélia Chueke <zchuekepiano@gmail.com>

Re: pedidoveja se ficou adequado....posso escrever mais hehe

Leandro Gaertner <legaertner@hotmail.com>

28 août 2017 à 03:48

À : Zélia Chueke <zchuekepiano@gmail.com>

Depoimento sobre a atuação da Profa. Dra. Zélia Chueke no Departamento de Artes da UFPR

A Professora Zélia Chueke tem sido uma profissional fundamental para a consolidação do Curso de Música da UFPR, nos três níveis acadêmicos, graduação, mestrado e doutorado, promovendo intensas atividades na docência, na extensão e na pesquisa. Membro do corpo docente do PPG-Música desde sua fundação, Dra. Chueke tem grande responsabilidade pela projeção deste programa, nacional e internacionalmente, por exemplo, idealizando e consolidando o convênio da UFPR com uma das maiores e mais antigas universidades do mundo, a Université Paris-Sorbonne, além de conectar o DeArtes a outros importantes centros de pesquisa e educação do Brasil e do mundo. Seu trabalho como docente, em sala de aula ou nas orientações individuais, reflete o mais alto comprometimento, humanidade e extrema expertise em seu métier, conduzindo seus orientandos por um inesgotável campo de referências e experiências diretamente ligadas ao *savoir-faire*. Professora Zélia Chueke compartilha com o corpo discente uma longa carreira como artista, profundo conhecimento musical, contagiante relação com vários ramos da musicologia, além de pianista virtuose, pesquisadora e intérprete da vanguarda musical contemporânea.

De: Zélia Chueke <zchuekepiano@gmail.com>

Enviado: domingo, 27 de agosto de 2017 07:53

Para: leqndro Gaertner

Assunto: pedido

Bom dia Leandro ,

Você poderia poderia fazer a gentileza de escrever algumas palavras por e-mail mesmo sobre minha atuação como professora no DeArtes/UFPR e enviar até hoje à noite?

Desculpe o curto prazo, mas é por uma boa causa.

Muito obrigada antecipadamente,
Zélia Chueke



Zélia Chueke <zchuekepiano@gmail.com>

sua solicitação / com carinho

Maria Madalena Wagner <mariamadalenawagner@gmail.com>

28 août 2017 à 14:01

À : zchuekepiano@gmail.com

Caríssima professora Zélia, bom dia!

É com alegria e com apreensão que lhe envio esta mensagem. Acredite, somente agora pela manhã abri o Messenger do Facebook. Com o Smartphone já havia aceitado sua "solicitação de amizade" no Face, mas passou despercebido que havia uma mensagem no Messenger.

Sobre sua atuação no DeArtes:

"Professora Dra. Zélia Chueke, profissional competente que sempre atuou com grande zelo pela formação musical de seus alunos. Trouxe ao Departamento de Artes da Universidade Federal a experiência de ter convivido com grandes profissionais formadores na Europa e América. Sempre preocupada que estivéssemos em contato com oportunidades de aprimoramento e troca de experiências com grandes mestres da música. Seu sorriso contagiante sempre nos deu a certeza de que a arte poderia sim, nos abrir as portas para o mundo. Nos deu a certeza de que o estudo, o esforço e a dedicação valeriam à pena."

Grande e fraterno abraço
Com desejos de muita felicidade para você e sua linda família.

Maria Madalena Wagner